

# 空想美術大賞 2013

時代が大きく変わり、人々が共感する美術の形も多様化してきましたが、美術家(アーティスト)としての価値は、いつの時代も社会にその仕事が普及して認められていくことであろうと考えます。コンクールで受賞したことが単に画歴を飾ることに終わるのではなく、本展では多くの出品者に具体的な還元が生まれることを目的としています。また私たちの取り組みが将来国際的にも通用する可能性を持つ若手の登場にあたって、ひとつの契機となることを願っております。

本展の基本テーマは『幻想と物語』。若く将来が開かれている方々に相応しい夢の希求に、このコンクールの方向を委ね、時代に相応しい美術家輩出となる機会にしたいと存じます。

## 【応募要項】

以下の条件を満たし選抜制作された作品を展示発表の上、入札方式にて販売致します。入札は会場でのお申込み及び、事務局 HP によるものとし、展覧会最終日までの購入希望者による入札件数上位者に特別奨励賞及び奨励賞を授与します。大賞・プラチナ賞の受賞作品は入札除外となります。

### 応募作品

テーマ①『幻想と物語』、テーマ②『挑戦(挑む)』

- 1) 上記いずれかのテーマに該当する作品
- 2) 平面絵画またはレリーフ(壁掛け可能な半立体作品、50cm 四方程度)
- 3) 1 年以内に制作された未発表作品又は新作で、原則として手により描(創られた)かれた 1 点限りのオリジナル作品に限る
- 4) 出展は 1 人 1 作品とする

### 応募資格

美術系予備校・美術系学校・(学部) 在籍及び卒業生で年齢 35 歳までの発表歴浅く新人といえる方

応募方法 以下 2 通りあります。(出品料 3,000 円 詳細は HP をご参照)

1) 指定推薦枠：推薦人(以下に氏名)から事前推薦を得る場合 ※敬称略五十音順  
小吹 隆文(美術ライター)、佐々木 豊(画家)、名古屋 覚(美術ジャーナリスト)、  
幕内 政治(アトライター・アートブログ「ex-chamber museum」主宰)、  
本江 邦夫(美術評論家・多摩美術大学教授)、山本 冬彦(アートソムリエ)

2) 自由応募枠：直接申し込まれる場合は、選考人の審査により入選作品を選出  
選考人：小原稚子(小原流最高顧問)

(※ 1) の指定推薦枠は、事前に指定推薦人より事務局に応募推薦の氏名届出を受けた方の申し込み枠となります。)

## 賞について

大賞（主催者選考による買上賞 20 万円）・・・1 名（次回招待・別途個展開催）  
特別奨励賞（最多入札件数獲得者 10 万円＋落札）1 名（次回招待・4 人展など開催）  
奨励賞（入札件数上位者 5 万円＋落札）・・・3 名（次回招待・4 人展など開催）

### 協賛企業賞

プラチナ賞	10 万円＋優先上限入札買上（該当図版社内外使用権含む）
ゴールド賞	10 万円(該当図版社外使用権)
シルバー賞	5 万円(該当図版社内使用権)

大賞・協賛企業賞発表：2013 年 10 月 1 日

（授賞式は 10 月 10 日、受賞者の氏名は展覧会会場、事務局 HP に掲載）

入札件数上位者への特別奨励賞および奨励賞は 10 月 30 日に事務局 HP 上で発表  
<支援活動> 出品作家に対し画廊・ギャラリーからの申し出がある場合、取り次ぎ致します。

## 展覧会会場

東京展：2013 年 10 月 1 日（火）～10 日（木）伊藤忠青山アートスクエア  
東京都港区北青山 2 丁目 3-1 シーアイプラザ地下 1 階  
TEL 03-5772-2913

京都展：2013 年 10 月 14 日（祝）～26 日（土）蔵丘洞画廊  
京都市中京区御池通り寺町東入（本能寺文化会館 1 階）  
TEL 075-255-2232

【主催】株式会社蔵丘洞、伊藤忠商事株式会社

【協賛】株式会社日本アクセス、日本電産株式会社、

【後援】(株) 美術年鑑社、(株) サン・アート 『月刊美術』、(株) 美術出版社、  
協同組合美術商交友会(加盟約 80 画廊)

【協力】青山学院大学 総合文化政策学部 『文化の力』新美ラボ

事務局：

株式会社 蔵丘洞（ぞうきゅうどう）

〒604-8091 京都市中京区御池通り寺町東入る

TEL075-255-2232(代表) FAX075-255-1786

空想美術大賞展専用 URL: <http://www.kbcon.jp> E-mail: [art@zokyudo.jp](mailto:art@zokyudo.jp)

※HP は 4 月 15 日（予定）より